



JONATHAN DAIFUKU. Bertrán, 128 – 08023 Barcelona. 652 90 99 75

FORMACION.

- 1954** A la edad de 7 años, mi familia se mudo a Francia. Estuve en Paris hasta los 20 años.
- 1967** Baccalaureat en Philosophie en la Escuela Ste Barbe, Paris
- 1968** Matriculación en les Beaux Arts de Paris, seccion arquitectura.
- 1971** Bachelor of Environmental Design en Rhode Island School of Design, USA
- 1972** Bachelor of Architecuture en Rhode Island School of Design, USA
- 1979** Master in Urban Design en Columbia University
- 1980** Habiendo cumplido el requisito de 3 años de práctica, aprobé el concurso para registrarme como arquitecto con plenos derechos en New York State, numero de registro: 014537

Volver a: nosotros/CV

IDIOMAS:

Hablado y escrito con total fluidez: Ingles, Francés, Español

Hablado: Catalán.

CARRERA.

TRABAJO en curso 2010-2011

- Diseño y reforma de la sede de **Louis Vuitton** España. El proyecto incluye el Hall, zonas de las oficinas además de la creación de un museo dedicada al cinturón. LV España es la única fábrica que produce los cinturones para la multinacional LVMH.
- Diseño y reforma de una apartamento de 200m2 en Pedralbes (Barcelona).

TRABAJO reciente 2007-2009:

- Creación del showroom para **Unikman**, importadores exclusivos de **Scabal** en España. Unikman realiza trajes auténticamente hechos a medida desde Barcelona pero con medios digitales en la fabrica de Belgica.
- Diseño de la silla y butaca **Passport**, ambas dirigidas a la hostelería, de la empresa **Mondano**.
- Arquitectura Interior y diseño del jardín de una **casa flotante de 280 m2** en **Dubai**. El prototipo, cuya estructura es de fibra de vidrio, es un paso previo al lanzamiento de una promoción de 5000 unidades. El conjunto flota sobre 9 pontones de hormigón armado.
- Arquitectura Interior de 600 m2 de las oficinas **Ruyser**, de Badalona. El trabajo consistió el planteamiento del concepto estético y de la distribución del espacio así como la realización de los planos, memoria, y la dirección de obra referente a electricidad, iluminación, mampostería, vidriería, metalistería, carpintería, suelos, techos, etc.



We make things Real

- Diseño de muebles de baño para **Pom d'Or**; la colección **Nara** fue introducida en la Fira de Milano 2008. Una realización en acrilocerámico y madera, la colección incluye lavabos, muebles contenedores horizontales, verticales, y espejos.
- Introducción en la Feria de Frankfurt 2008 del aplique **Keops**, y **Hotel-Python** así como el aplique con LEDs llamado **Snaik**. En el mismo acontecimiento, se presentó el aplique y plafón **Vips**, y las lámparas exteriores **Litecube / Litebox**. Fabricación de **Carpyen** Iluminación.

ARQUITECTURA RELEVANTE

- **2005**: Diseño y construcción de un nuevo concepto para un restaurante cuya carta está basada en cocina creativa con queso. De nombre **CHEESEME**, se trata de un espacio de 160 m2 repartido en dos plantas y ubicado en la zona más "in" de Barcelona (calle Argentería, en el Born)
- **2003**: Diseño y construcción para la sede corporativa de **IBERCONSEIL**, un espacio de 450m2. Esta entidad es el segundo importador de quesos de España. Obra publicada en Proyecto Contract de Casa Viva (No. 3, ocho páginas) y Habitat Ufficio (No 116, 6 páginas)
- **2002**: diseño y reforma de la residencia de los Sres CORTES en Terrassa (BCN).

OBRAS DE INTERES

- Diseño de una exposición itinerante de 400 m2 para el **Museu de la Ciencia de Barcelona**. El encargo se otorgó al ganar un concurso organizado por esta entidad entre 3 oficinas de diseño de prestigio. Se trata de la exposición itinerante más compleja realizada hasta la fecha por parte del Museo.
- El diseño y construcción de mi propio **LOFT en Barcelona** (ver lista de publicaciones abajo).
- Diseño y realización de la delegación en Barcelona para la compañía de seguros "**Pelayo**" ubicado en la calle Valencia, 313, obra de más de 1000 m2, destacable por su iluminación, mostradores y escalera helicoidal hechos a medida. Esta obra fue realizada en colaboración con F. Callis. Con el mismo colaborador, realicé también para "Pelayo" el diseño para las oficinas de la calle Alcalá de Madrid y las oficinas de Ronda Zamenhof de Sabadell. Las Oficinas PELAYO de Barcelona han sido ampliamente publicadas. (ver lista de publicaciones abajo).
- Con el mismo colaborador realicé el diseño para el nuevo showroom de **KEMEN** (Barcelona) (ver lista de publicaciones abajo).

DISEÑO DE PRODUCTO RELEVANTE

2005-2007

- Para **CARPYEN** iluminación: Introducido en la feria de Frankfurt 2006, la colección, **PAPIROFLEXIA**, una amplia gama de luminarias de techo y pared de acero inoxidable, y la colección **MORGAN**, un



We make things Real

diseño de metal inyectado para aplicaciones comerciales. Durante el curso de 2005, la creación de la colección **VIPER**, disponible como aplique, lámpara de sobre mesa, colgante y plafón; **CANDEL**, una lámpara autónoma 100% de pirex soplada, que utiliza un cartucho desechable de aceite mineral; y **WAKI**, una colección de apliques de cristal opal triplex para el baño. Introducción en la feria de Valencia 2005: **OMARA**, una lámpara de pie de luz indirecta con bombilla fluorescente compacta; **MONDRIAN**, una colección de lámparas para iluminar cuadros; **SQUARE** un aplique cuadrado de 30x30 cm con bombilla fluorescente; **POPPY**, la versión moderna de una lámpara de petróleo, **KIWI** un aplique de vidrio opal miniatura, y **PYTHON**, un aplique y sobremesa de lectura con fuente luminosa LED.

2004

- Para **BONESTIL**, el diseño de una silla apilable, realizada en rotomoldeo y llamada **DROP**. Introducida en la feria de Valencia en 2004, el diseño esta destinado a la instalación, tanto interior como exterior. Para la misma entidad, diseño de la mesa **SPIRAL**.

2002-2003:

- Para **IMAT**, el diseño de una colección de “**Welcome Desks**” (mostradores) para Aeropuertos. El producto se encuentra colocado en el Aeropuertos del Prat de Barcelona y de Tenerife.
- Diseño para la empresa **COSMIC**, empresa de referencia en complementos y accesorios de baño. Llamado ALUMINIO se trata de una extensa colección de contenedores, estantes y armarios realizado en aluminio extrusionado.

1998 a 2001

- Para **Imat**, destaca una colección de sillas de plástico inyectado llamada **ARGENTA**, introducida en la feria Construmat 1999.
- **Sellex** introdujo una colección de sillas de madera curvada para instalaciones llamada **WOODY** y en 2001, **Blauet** comercializa la lámpara **WIND** para exponer información iluminada.
- También digna de mención es la creación de la línea **MINI-HOOK** (percheros), una versión mas pequeña del **CAPTAIN HOOK** de **Sellex** y la colección **COMPOSIT** para **NOVA DIMENSIÓ**, que comprende mas de 70 piezas para la casa como son contenedores, estanterías, cama, mesas, etc todo realizado en madera Wisa Birch y diseñado junto con F. Callis.

1995 a 1998

- “**Bloc**” una colección de lámparas HQI para instalaciones de **Fontana Arte Técnica** (Italia). Para la misma empresa, el aplique **Me2**
- **Big Ben**; de **Candle**, una empresa del Grupo Fontana Arte. Se trata de una lampara de sobre mesa con una bombilla fluorescente compacta.
- **ZU2**, accesorios de baño para el Grupo **Rapsel**. (Italia)
- **Winston** y **Crescendo**, lámparas fabricadas por **B.Lux** (España)
- **Captain Hook** de **Sellex**; una colección de percheros para instalaciones (España)
- Soda una lámpara para la sociedad **Blauet SA** (España).



We make things Real

1990 a 1995

- **Lisa, Mowgli, y Bookend** lámparas comercializadas por **CANDLE**, una sociedad del Grupo Fontana Arte (Italia).
- **Von Braun** y Kant Collection; de **Schopenhauer**. Se trata de una colección de mesas y estanterías de vidrio y aluminio. **Schopenhauer** es una sociedad de Gruppo Fontana Arte (Italia).
- **Lua, Zip, y Piu**, lamparas realizadas por **B.Lux**
- **Tuki**, un apoya libros realizado por **Blauet** y selección ADP en 1995.

VARIOS:

A lo largo de mi carrera he sido profesor en Parsons School of Design (N.Y), New Jersey Institute of Technology, en Barcelona Eina y Elisava; en la actualidad enseño un curso de proyectos en las Elisava y BAU. Fui invitado en dos ocasiones por el gobierno Coreano como "Design Consultant" (en 1995 y 1996) En 1995, fui miembro del jurado para el 14 Concurso Internacional de Diseño relacionado con Expohogar.

ANOTACIONES HISTORICAS:

- **1983 a 1990:** Fundé y dirigí una empresa, fabricando mis propios diseños, principalmente en el sector de la iluminación. Mis productos fueron vendidos en el mercado Europeo con nombres como Toki Doki, Nikko, Nara, Otani, etc. Mis creaciones han sido publicadas en numerosas revistas Españolas Alemanas e Italianas; en 1988 la lámpara Tanuki fue seleccionada por ADIFAD.
- **1973 a 1982:** Mientras vivía en USA colaboré como empleado o como consultante para arquitectos y empresas reconocidas: Paul Rudolph, Knoll International, Lightolier, Tandberg, etc. Colaboré con Gyorgy Kepes y Frederich St. Florian en Massachusetts Institute of Technology sobre una variedad de proyectos del "Advanced Visual Studies Center".

PREMIOS:

- **2003** Finalista en el concurso de iluminación internacional *Lighting for Tomorrow* con el proyecto Wave. Premio de \$3000.00.
- **1995** Certificado de Apreciación del organismo paraestatal de diseño en Korea del Sur (KIDP) por trabajo realizado en este país.
- **1988** La lampara Tanuki diseño de la empresa, fue elegida Selección ADIFAD.
- **1972** Premio de Sachs Furniture Competition N.Y. con el diseño de un asiento doble llamado *American Dream Machine*. El diseño fue publicado en numerosas revistas: Providence Journal (Nov. 5 1972). G-3. Architecture Forum (Junio 1972 p. 23) MD (Alemania Numero 9 1973, p. 104....etc)

PROYECTOS PUBLICADOS EN LIBROS:

We make things Real

- . **2011** Ruyser (Barcelona); el proyecto de la reforma de sus oficinas. Publicado en el libro *The Language of Office Design* (editorial Design Vision International Publishing Co) p. 184-191. Shenzhen, China
- . **2009** Restaurante Cheeseme, el proyecto del diseño del restaurante. Publicado en *Barcelona-New York-Paris* (editorial World Restaurants and Bars) p. 103-105. Japón.
- . **2008** Iberconseil; el proyecto de la creación de su sede. Publicado en *Office*. (editorial Pace-Hong Kong). ISBN 978-962-7723-72-1. Hong Kong.
- . **2007** Restaurante Cheeseme el proyecto del diseño del restaurante. Publicado en *Restaurant* (editorial Pace). ISBN 978-062-7723-90-5. p. 80-85. Hong Kong
- . **2007** La colección de sillas Woody (fabricante Sellex) Publicado en el libro *New Furniture Design* (editorial Daab) p. 86-87. ISBN 3-937718-28-1 Spain
- . **2007** Perfil personal. Publicado en el libro *Terminal B – Barcelona Creative Database*. P. D-108-109. ISBN 13-978-84-611-4766-9. Spain
- . **2003** Silla Argenta. Publicado en el libro *Catalan Design – 100 chairs-100 books – 100 shoes*. p. 76. ISBN 84-932927-1-0. Spain.
- . **1989** Lampara Nikko. Publicado en el *Anunari del Disseny a Catalunya 88*. p.136. ISBN 84-404-4995-X. Spain.

ENTREVISTAS:

- . **2010** Eben. No 68. Sección Perfil. Entrevista. p. 82-83. Catalunya
- . **2008 (nov.)** Entrevista para Catalonia Today
- . **2007** Casa Viva no. 109 año. Apartado “Casa Retrato” Entrevista sobre mi trayectoria. p. 78 a 82.
- . **2002** ByN Dominical Numero: 13 enero 2002. p.76-77 Entrevista/reportaje. Spain.
- . **1996** Design Report. Numero 10 de1996 p. 40-41. Reportaje/Entrevista. Alemania.
- . **1987** Arte Regalo. Numero 84 Junio 1987 p. 41 a 44. Entrevista. Spain.
- . **1993** Eben. Entrevista.Numero 12 p. 62-63. Catalunya
- . **1990** Design Journal Numero 24 Feb. 1990. p.81. Entrevista. Korea

OBRAS ARQUITECTONICAS PUBLICADAS:

- . **Eben**. Numero 58. Reportaje sobre las Oficinas Ruyser. p. 28-33
- . **On** Diseño, Numero 270. Reportaje y fotos de Cheeseme. p.154-161
- . **Proyecto Contract** Numero 20. Reportaje y fotos de Cheeseme. p. 126-131.
- . **DHD** (Hotel Design Diffusion; Italia) Numero 6 Reportaje del restaurante Cheeseme. p. 166-171 (Italia)
- . **Habitat Ufficio**. Numero 116. Oficinas de Iberconseil p.162 a 167 (Italia)
- . **Eben**. Numero 41. Oficinas de Iberconseil. p. 36-41.
- . **BC+R**. Numero 5 año 2. Reportaje de una vivienda en Terrassa. p. 20-2 + portada.
- . **Proyecto Contract**. Numero 3. Publicación de la obra de Iberconseil bajo el nombre “Paz y Harmonia”. p.96 a 103.



We make things Real

- . **Hogares.** Numero 393. reportaje de mi Loft p. 52 a 59.
- . **Casa Viva.** Numero 37, Año 4. Oriente en Occidente”, reportaje de mi Loft. p.179 a 186
- . **Eben.** Numero 25. Portada “Loft en BCN” p. 34 a 45. Catalunya
- . **Creativity News.** Numero 18. (España) p. 92-93. Oficinas Seguros Pelayo en BCN
- . **Oficinas** Numero 208 Oficinas Seguros Pelayo en BCN p. 53 a 62 + portada.
- . **Habitat Ufficio.** Numero 78, año 16. Oficinas Seguros Pelayo BCN. p. 36 a 39 + portada. Italia.
- . **On Diseño.** Numero 216 Expo “La Neurona” p. 97-98 y p.123 Silla Argenta

PRODUCTOS PUBLICADOS:

- . **On Diseño** Numero 262. Lámpara autónoma Candel 176-77-78-79 y p.80-81-81- 82-83 aplique de baño Waki .
- . **Arcade** sept/oct 2008. a German publication. Photographic report on Candel lamp p. 41
- . **On Diseño.** Monográfico oficina 2000. Silla Argenta. p.195.
- . **GapCasa** Numero 109- 1994. Lámpara Mowgli de Fontana Arte en Portada. Italia.
- . **Diseño Interior.** Numero 18. Reportaje s/ iluminacion p. 51ª
- . **Nuevo Estilo.** Numero 210. Lámpara Mogli y p 168 Lámpara Bookend. p.166
- . **Ardi.** Numero 12, año II . Lámpara Otani. p. 130
- . **On Diseño.** Numero 134. Lámpara Kendo, y p.218 Lámpara Kibo p.194
- . **JAL Design Review.** 1989-90. Lámpara Tanuki. p.72.Japón.

CONCEPTOS-IDEAS-PROPUESTAS PUBLICADAS:

- . **On Diseño.** Numero 40. P.32-33. Articulo “Vergent Scrappers”
- . **Eben.** Numero 53. Propuesta Piano Home – Winter. p 48-51.



We make things Real